

Interview met Philo Mom

"De drempel is een hele mooie toevoeging"

**naam:** Philo Mom**functie:** Buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand (Babs)**leeftijd:** 56 jaar**Hoe lang bent u al trouwambtenaar?**

Ik ben al al tien jaar werkzaam als Babs: Buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand. Dit houdt in dat ik verantwoordelijk ben voor partnerregistratie en de feitelijke huwelijksvoltrekking.

Het is een heel mooi beroep. Voor het bruidspaar is de trouwdag natuurlijk een heel bijzondere dag. Ik zie het nog steeds als iets heel speciaals om op dat moment voor het paar zo'n belangrijke rol te spelen. Ter voorbereiding van de ceremonie maak ik een afspraak met het aanstaande paar voor een gesprek om een zo persoonlijk mogelijke toespraak te kunnen houden. Het is heel belangrijk om de dingen die gezegd zijn, zo te verpakken in de toespraak dat het toegevoegde waarde heeft op de voor hen zo belangrijke dag.

Wat vindt u van de oudste drempel bij de ingang van de trouwzaal?

De drempel is een hele mooie toevoeging aan wat trouwen in Vlaardingen al te bieden heeft. Al tijdens het voorgesprek besteed ik aandacht aan de drempel en vertel ik de geschiedenis van de drempel zelf en de oude traditie die erbij hoort. Vooral de keuze van de woorden "Amor omnia vincit" bij de vitrine vind ik erg mooi en symbolisch en verwerk ik ook in mijn toespraak.

Betrekt u ook de drempel in de trouwceremonie?

Jazeker, ik vraag de bruidsparen al tijdens het voorgesprek of zij weten waarom de vrouw over de drempel wordt getild. De meesten weten ongeveer wel het antwoord, dat het iets met boze geesten te maken heeft. Tijdens de ceremonie vraag ik niet expliciet aan de bruidegom of hij zijn bruid over de drempel wil tillen. Toch maak ik daar indirect een opmerking over. Vaak is het dan de fotograaf die hier wel om verzoekt om een mooie foto te kunnen maken.

Hoe ervaren de bruidsparen de aanwezigheid van de drempel?

Ze vinden het verhaal dat ik over de drempel vertel erg interessant. Het over de drempel heen stappen vinden ze ook erg leuk. Ook als de bruid niet opgetild wordt, lopen ze toch bewust over de drempel. De bruid tilt haar rok dan een stukje op en dan kijken ze naar de vitrine onder hen. Het is ook één keer voorgekomen, daar was ik helaas niet bij, dat de bruid de bruidegom over de drempel tilde. Volgens de traditie, maar dan omgekeerd.

Bent u zelf ook getrouwd en over de drempel getild door uw man?

Ik ben wel getrouwd, maar nooit over de drempel getild. Dat is simpelweg niet bij ons opgekomen. Het kan zijn dat de traditie aan het verdwijnen is. Toch wilden sommige fotografen, al voordat de oudste drempel daar werd geplaatst, een foto maken van de bruid die over de drempel van de trouwzaal wordt getild.

Tenslotte de vraag die aan iedereen wordt gesteld: Wat is het oudste voorwerp bij u in huis?

Dat is een zilveren slotje van een gebedenboekje van mijn overgrootmoeder. Dat had zij voor haar belijdenis gekregen toen zij ongeveer 10 jaar oud was, aan het einde van de 19^e eeuw. Daarna is het slot overgegaan op mijn oma, die het vervolgens weer aan mijn moeder heeft gegeven. Zij heeft een speldje aan het slotje bevestigd zodat ze het kon opspelden als een broche. En mijn moeder gaf deze broche weer aan mij.



De gelukkige bruidegom Bastin van Hulst was de eerste die zijn bruid Karen Koevoet over de oudste drempel van Nederland mocht tillen. Ze trouwden op 8 augustus 2008 (08-08-'08).

Samenstelling Hazenberg Archeologie Eindredactie Gemeente Vlaardingen: VLAK & sectie communicatie
Afbeeldingen en informatie: VLAK, Hazenberg Archeologie, Angélique van Woerkom, Ellen Groen, Roel Dijkstra, Inge van Stokkom.



Trouwen op de oudste drempel van Nederland

Trouwen in het stadhuis van Vlaardingen heeft een heel andere dimensie gekregen. Hier ligt sinds augustus namelijk de oudste drempel van Nederland. Deze houten drempel is tijdens de opgravingen in de Vergulde Hand aangetroffen en heeft nu een wel heel bijzondere functie gekregen. Als een bruidspaar de trouwzaal in Vlaardingen verlaat, kan de bruidegom zijn bruid over deze drempel uit de 17^e eeuw tillen. De drempel ligt bij de ingang van de trouwzaal veilig onder een glazen plaat. Op de vitrine zijn de woorden *Amor Omnia Vincit* (liefde overwint alles) te lezen.

**Conservering van hout**

De balkjes van de Vlaardingse drempel zijn op een speciale manier geconserveerd zodat het hout voor de eeuwigheid bewaard blijft. Het conserveren van hout is een lang proces en gebeurt volgens de vriesdroogmethode: eerst gaat het hout in een bad met een vloeistof om vreemde stoffen uit het hout te spoelen wat voorkomt dat het hout bij het invriezen uitzet. Daarna vriest het hout in vacuüm letterlijk droog. Vandaar de naam vriesdroogmethode. Het vocht is nu uit het hout getrokken waarna ze de houtcellen opvullen met paraloid, een wasachtige substantie, wat het hout weer hard maakt en het zijn vorm behoudt.

Archeologie Actueel

gratis verkrijgbaar bij het Stadhuis, Visserijmuseum/Vlaardings Museum, de Stadsbibliotheek, het Stadsarchief, VVV/ANWB, Vlaardingen en Streekmuseum Jan Anderson
www.vlaardingen.nl/archeologie www.archeologieactueel.nl

Dit is voorlopig de laatste Archeologie Actueel. Bij de afronding van het project wordt er nog één Actueel uitgegeven.

Hazenberg Archeologie

Waar komt de traditie vandaan?

De bruid over de drempel tillen kennen we als een traditie waarbij de bruidegom bij thuiskomst van de huwelijksceremonie zijn kersverse vrouw over de drempel tilt. Waar komt deze traditie eigenlijk vandaan? Dit gebruik gaat terug tot de Romeinse Tijd, en vermoedelijk deden de oude Grieken dit ook al. Het ritueel is ontstaan uit het idee dat boze demonen en geesten uit het ouderlijk huis van de bruid, haar zou volgen in haar nieuwe woning. Wanneer de bruidegom haar over de drempel tilde, konden ze de kwaadaardige geesten misleiden. Tegenwoordig wonen veel stellen al samen voordat ze gaan trouwen; niettemin voeren ze het ritueel nog met liefde uit.

Ingang van een boerderij

De twee stukjes hout zijn niet op het eerste gezicht te herkennen als een drempel. Hoe weten we dan dat dit vroeger een drempel was? De balkjes waren onderdeel van de houten constructie van een boerderij uit de vierde eeuw v. Chr. Aan de binnenzijde van het huis lag de drempel aan een gang van waaruit de bewoners de woonruimte en de stalruimte konden betreden. Aan de buitenzijde van het huis liep een takkenpad naar de drempel toe.

Waarom is deze drempel de oudste van Nederland? Is de drempel toen pas uitgevonden? Nee, er zijn drempels gevonden die een paar eeuwen ouder zijn, maar deze zijn niet bewaard gebleven. Hout moet namelijk goed geconserveerd worden, anders vergaat het heel snel. Bovendien treffen we zelden houten resten van huizen aan tijdens opgravingen. Er zullen veel meer drempels zijn geweest in de prehistorie, maar tot dusver hebben de archeologen die nog niet gevonden.



Linksboven: De vitrine met de geconserveerde oudste drempel voor de ingang van de trouwzaal in Vlaardingen.

Boven: De drempel zoals hij is aangetroffen tijdens de opgraving.